



CORSO DI FORMAZIONE ECM

# THEATRICAL BASED MEDICINE

UN PROGETTO DI  
RENATO GIORDANO

## DIAB ON STAGE

Modulo 2

22 febbraio • 12 aprile • 28 giugno  
2014

ROMA

Circolo Caracciolo  
Via Francesco Caracciolo, 23a

CON IL PATROCINIO DI



Da diversi anni, sempre più emerge l'importanza della organizzazione nel determinare positivamente gli outcomes delle attività sanitarie dedicate alla prevenzione ed alla cura delle patologie croniche come unico modo per renderne possibile la Sostenibilità.

Per queste ragioni nasce la TBM (Theatrical Based Medicine) di Renato Giordano. La TBM è una mediazione/completamento tra la NBM (Narrative based Medicine) e la EBM (Evidence based Medicine) tenendo conto anche dei sistemi più avanzati della POEMs (Patient Oriented Evidence that Matters) o le linee guida di pratica clinica (Clinical Practice Guidelines).

L'intento del TBM è di creare una originale e moderna comunicazione On Stage, sviluppando in modo pratico la NARRATIVE. Di creare un percorso/laboratorio formativo incentrato sulla comunicazione efficace, e principalmente Pratica, habitus indispensabile nel moderno operatore sanitario dedicato al diabete, ed alla cronicità, che utilizza tutte le tecniche pratiche teatrali e dello spettacolo in genere, per migliorare le performance degli operatori del TEAM. Tecniche sviluppate da sempre per migliorare l'empatia, la comunicazione, l'aderenza "equilibrata" alla reazione emotiva, cioè per infrangere quella che con un termine teatrale viene chiamata QUARTA PARETE.

Il Secondo modulo della TBM prevede un accurato lavoro sullo sviluppo del Role Playing come "Corto", utilizzando i parametri della TBM. Si parte dai sei punti Aristotelici (trama, personaggio, pensiero, linguaggio, musica e spettacolarità) per sviluppare un originale metodo di realizzazione di Case History dove L'Evidence si sposa alla necessità di sviluppare narrazioni Patient Centered, per migliorare la comunicazione, l'empatia e la interazione.

Il secondo modulo studia anche i diversi tipi di linguaggio del corpo e della malattia, puntando sulla medicina interculturale, fondamentale per raggiungere la compliance, in un mondo dove si moltiplicano i gruppi portatori di diversità culturali. Che si raggiunge solo se medico e paziente condividono l'humus culturale, la traduzione della narrazione soggettiva del dolore e della malattia nei termini di un linguaggio scientifico universalmente comprensibile. Perché affinare le capacità di ascolto e la sensibilità interculturale è un buon modo per ampliare l'efficacia della cura.

Dr. Renato Giordano



Responsabile Scientifico  
**Renato Giordano**, Roma

Docenti e Tutor  
**Livia Cascarano**, Roma  
**Emmanuel Gallot Lavallée**, Roma  
**Renato Giordano**, Roma  
**Sayoko Onishi**, Palermo  
**Serena Mercadante**, Udine

# 22 FEBBRAIO 2014

SABATO 22 FEBBRAIO 2014

- h 8:00 REGISTRAZIONE
- h 8:30 ASPETTATIVE. METAPLAN di gruppo
- h 9:30 Il Mondo multietnico e l'aumento della prevalenza del diabete nelle varie etnie  
**Renato Giordano**
  - Diverso effetto dei farmaci ma anche diverso approccio culturale
  - Diversa percezione del verbale, del paraverbale, e del non verbale
  - La Conoscenza
- h 10:30 Esercitazione Pratica sulla comunicazione medica nelle diverse Etnie  
**Sayoko Onishi**
  - La Medicina Occidentale pretende di analizzare lo spirito, non tenendo conto del Regno del Cuore, fatto di tutto quello che abbiamo imparato o vissuto
  - Dall'effetto Legacy (Eredità Metabolica) alle tecniche Butoh
- h 11:15 COFFEE BREAK
- h 11:30 Il Volo del CHI  
**Sayoko Onishi**
  - Migliorare la comunicazione Medico-paziente e interdisciplinare utilizzando le antiche discipline cinesi del Chi gong e del Tai Chi
- h 13:00 BUFFET LUNCH
- h 14:00 Apollo e Dioniso  
**Renato Giordano**
  - La medicina interculturale e la rappresentazione del corpo
  - Dialogo tra i movimenti, tra la calma e la violenza, tra la salute e la patologia
- h 15:00 Applicazione pratica: mediare dal Teatro  
**Renato Giordano**
  - L'importanza di occupare lo spazio. La scena metafora del quotidiano
  - La tecnica dell'ascolto e la criticità in ambito sanitario
  - Attraverso testi Teatrali strutturati verifica delle varie tecniche
  - Da Woizek a Knock, dal Medico per forza al Malato immaginario
- h 17:00 L'impostazione e la creazione di un Role Playing strutturato come un corto teatrale, partendo da casi clinici  
**Renato Giordano - Tutor: Livia Cascarano**
  - Esercitazione singola ed in piccoli gruppi utilizzando la tecnica basata sulle regole aristoteliche. I sei elementi. Dalla rappresentazione della cronicità alla verifica pratica. I Ruoli
  - Presentazione dei Casi Clinici come punto di partenza
  - L' Evidence che si sposa alla Theatrical
  - Obiettivo specifico e personalizzato da sviluppare a casa e nel corso dei tre eventi
- h 18:00 DISCUSSIONE
- h 18:30 Compilazione e consegna questionario ECM
- h 18:45 CONCLUSIONI

Con il contributo non condizionante di



# 12 APRILE 2014

## SABATO 12 APRILE 2014

- ▶ h 8:30 REGISTRAZIONE
- ▶ h 9:00 VERIFICA DEL LAVORO SVOLTO
- ▶ h 9:30 TBM (Theatrical Based Medicine), NBM (Narrative Based Medicine) ed EBM (Evidence Based Medicine) a confronto
  - Dalla "Morte di Ivan Il'ic" al "Malato Immaginario"
  - Il concetto di Risonanza. (Cancellare la comunicazione per comunicare)**Renato Giordano**
- ▶ h 10:00 Strategie di comunicazione per il miglioramento della compliance L'Educazione terapeutica, dalla compliance alla adherence  
**Serena Mercadante**
- ▶ h 11:00 COFFEE BREAK
- ▶ h 11:15 Il modello della R.E.T. (Abilità di parlare a se stessi)  
Relazione medico-paziente: introduzione al counseling  
**Serena Mercadante**
- ▶ h 13:00 BUFFET LUNCH
- ▶ h 14:00 Empatia ed Emozioni  
**Emmanuel Gallot Lavallée**
  - Il verbale, il paraverbale e il non verbale in diabetologia
  - Prima parte: la camminata. (abbattuta, fresca etc.)
  - Il lavoro su se stessi. Come resistere alla tensione
  - La raccolta delle Emozioni
- ▶ h 15:00 Lo sguardo e la respirazione  
**Emmanuel Gallot Lavallée**
  - L'analisi della malattia ed il controllo delle emozioni
  - Emozione e devastazione. Il Gioco come empatia
- ▶ h 16:30 Esercitazioni  
**Renato Giordano – Tutor: Livia Cascarano**
  - Brainstorming e ripresa del Lavoro sul Role Playing Teatrale sviluppato dai Case History
  - Valutazione e lavoro sul RP in divenire
  - Discussione e valutazione
  - Obiettivo specifico e personalizzato, da continuare a sviluppare a casa
- ▶ h 18:30 DISCUSSIONE
- ▶ h 19:00 Compilazione e consegna questionario ECM

# 28 GIUGNO 2014

## SABATO 28 GIUGNO 2014

- ▶ h 8:30 REGISTRAZIONE E CONSEGNA DEL LAVORO SVOLTO
- ▶ h 8:45 Analisi dei lavori di gruppo ed individuali prima della verifica finale  
**Renato Giordano**
- ▶ h 9:15 L'inerzia terapeutica e l'arte dello stupore  
**Emmanuel Gallot Lavallée**
  - La compliance, come inserirsi in una ritmica musicale
  - Esercitazione: Come "passare", come arrivare all'altra persona
  - Training: l'empatia come trovarla senza cercarla
  - La quarta parete e la solitudine del medico. Aprirsi al cambiamento
- ▶ h 11:00 COFFEE BREAK
- ▶ h 11:15 Esercitazione  
**Renato Giordano**
  - Le fasi di elaborazione della patologia cronica e la sua rappresentazione
  - Il Role Playing tradizionale e la sua evoluzione: La TBM di Renato Giordano
  - Il Metodo. L'importanza della durata, della situazione, dei personaggi, della trama, la calibratura ed infine la chiusura
- ▶ h 13:00 BUFFET LUNCH
- ▶ h 14:00 TBM. Rappresentazione finale dei Testi (Role Playing) scritti ed elaborati dai partecipanti al corso  
**Renato Giordano – Tutor: Livia Cascarano**
  - Discussione sui Casi Clinici e sulla loro rappresentazione
  - Il percepito dal medico ed il percepito dal paziente
- ▶ h 17:00 Discussione Interattiva sui Casi Clinici, sui risultati dei Role Playing e sul lavoro Finale
- ▶ h 17:30 Take Home Message
- ▶ h 18:30 Compilazione e consegna Questionario ECM
- ▶ h 19:00 CONCLUSIONI

# INFORMAZIONI

## PROVIDER ECM E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA



PROVIDER ECM ID 3599

Via Angelo da Orvieto, 36 | 05018 Orvieto (TR)

Tel. 0763 39 17 51/52 | Fax 0763 34 48 80

info@viva-voce.it | www.viva-voce.it

## SEDE CONGRESSUALE

### CIRCOLO CARACCILO

Via Francesco Caracciolo, 23a – Roma

## ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Al termine delle tre giornate del Corso, sarà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti i partecipanti regolarmente iscritti.

## EDUCAZIONE CONTINUA IN MEDICINA

### Crediti ECM assegnati n. 33,5

L'evento (n. 3599-82321) è stato accreditato per n. 35 partecipanti presso la Commissione Nazionale per la Formazione Continua per le seguenti figure professionali:

- MEDICO CHIRURGO  
(discipline di riferimento: endocrinologia, malattie metaboliche e diabetologia, medicina interna, scienza dell'alimentazione e dietetica)
- DIETISTA
- INFERMIERE
- PSICOLOGO

Il rilascio dei crediti formativi sarà subordinato alla partecipazione effettiva all'intero programma formativo delle tre giornate, alla verifica dell'apprendimento e al rilevamento delle presenze. L'attestato di partecipazione riportante il numero dei crediti formativi verrà inviato al discente dopo aver effettuato tali verifiche.

Per conseguire i crediti ECM è necessario:

- Garantire la propria presenza in sala per il 100% della durata dei lavori
- Aver risposto correttamente al 75% dei quesiti del questionario di apprendimento
- Aver consegnato il dossier ECM compilato in ogni sua parte
- Aver compilato la scheda anagrafica con i propri dati

Alla fine delle tre giornate del Corso e dopo la valutazione dei documenti ECM da parte del provider, a tutti gli aventi diritto, sarà inviato all'indirizzo di posta elettronica indicato sul modulo, l'attestato ECM con la certificazione dei crediti ottenuti.

## ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita, a numero chiuso ed è riservata ad équipe.

Si prega di compilare la scheda di iscrizione e inviarla alla Segreteria Organizzativa entro il 10 febbraio 2014.

L'iscrizione include:

- Partecipazione alle sessioni scientifiche delle tre giornate
- Dossier ECM
- Kit congressuale
- Attestato di partecipazione
- Buffet lunch (come da programma)
- Coffee Break (come da programma)

